

Böll, Wo warst du, Adam?

Fragen und Aufgaben zum Roman

- Beschreiben Sie das Aufbauprinzip des Romans.
- Welche Rolle spielen die unterschiedlichen Handlungsräume?
- Diskutieren Sie das Verhältnis von Erzähler zu Erzählzeit.
- Analysieren Sie die unterschiedlichen Darstellungsformen (Erzählerrede, unterschiedliche Formen der Figurenrede) und nennen Sie ihre jeweiligen Funktionen.
- Beschreiben Sie das Erzählverhalten und nennen Sie die Gründe für Bölls Wahl.
- Zeigen Sie anhand eines Beispiels, in welcher Weise das Fehlen eines auktorialen Erzählers Unsicherheit und Verstörung bewirkt.
- Charakterisieren Sie Feinhals und erklären Sie, warum er die wichtigste Figur in dem Roman ist.
- Welche Funktion haben die Kurzbiografien der folgenden Figuren:
 - Oberleutnant Dr. Greck
 - Obersturmführer Filskeit
 - Oberst Bressen
 - Unteroffizier Finck
 - Soldat Berchem
- Wie werden die hohen Offiziere (der General, Oberst Bressen) dargestellt?
- Charakterisieren Sie kurz die folgenden Soldaten:
 - Feldwebel Schneider
 - Unteroffizier Finck
 - Hauptmann Bauer
 - Sanitätsunteroffizier Dr. Schmitz
 - Major Deussen
 - Artillerieunteroffizier Arthur Schniewind
- Wie werden die Frauen dargestellt (Szarka, Ilona, Frau Susan)?
- Welche Funktion haben religiöse Motive?
- Nennen Sie konkrete Beispiele, mit denen Böll die Sinnlosigkeit des Krieges illustriert.
- Inwieweit kann man "Wo warst du, Adam?" als moderne Form eines Totentanzes interpretieren?
- Interpretieren Sie die Funktion der beiden Mottos.

